






① Patte de collage

Ne pas supprimer la forme de poinçonnage SVP !

#### EXPLICATIONS

- |   |   |
|---|---|
|  <b>Zone d'information</b><br>Cette zone indique l'espace prévu pour le placement des textes et des images.  |  <b>Zone neutre (surface adhésive)</b><br>Ne placez aucun élément de design dans cette zone. |
|  <b>Fond perdu (3 mm)</b><br>Placez les fonds et les images à fond perdu dans cette zone supplémentaire afin d'éviter les bords blancs après la découpe. |  <b>Trait de pli</b><br>Votre produit se pliera à cet endroit-ci.                            |
|   |  <b>Trait de coupe</b><br>Votre produit sera plié à cet endroit-ci/coupé.                    |

## COMMENT CRÉER UN FICHIER D'IMPRESSION CORRECT :

Les indications suivantes vous aideront à créer correctement votre fichier d'impression. Pour d'ultérieures informations, téléchargez le gabarit, consultez la section FAQ de notre site, choisissez l'option « Vérification Professionnel », contactez notre service assistance.

### 1/ FORMAT DU FICHIER

Nos systèmes traitent uniquement les fichiers au format PDF à l'échelle 1:1 (non protégés par mot de passe).

### 2/ LES COULEURS

Tous les fichiers doivent être envoyés en CMJN ((cyan, magenta, jaune, noir) avec le profil colorimétrique Fogra 39. Les images en RVB ou avec couleurs PANTONE seront automatiquement converties avec un profil de séparation standard.

#### RÉSOLUTION

La résolution optimale des fichiers d'impression est comprise entre 250 et 300 dpi.

Dans le cas d'une impression en hexachromie, nous transformerons les images RVB avec le profil colorimétrique Fogra 39, les pantones seront quand à eux imprimer en hexachromie.

L'hexachromie permet un plus grand spectre d'impression nous permettant de reproduire environ 90% des teintes pantones.

#### NUANCIER > EN CRÉEZ UNE NOUVELLE >...

Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **Blanc** : sélectionnez **Ton direct** comme type de couleur et attribuez les pourcentages

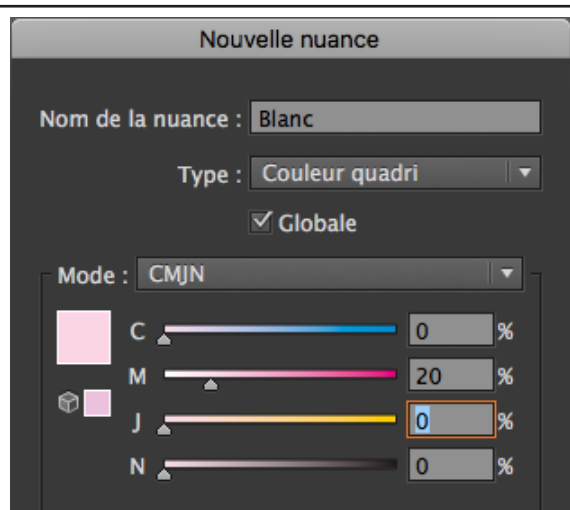
CMJN

C : 0 %

M : 20 %

Y : 0 %

K : 0 %



Dans le cas d'une impression avec un blanc de soutien suivre les étapes ci-dessous pour la création de la couleur « blanc »

### 3/ FOND PERDU

Téléchargez le gabarit correspondant au produit commandé, le fond perdu y sera déjà correctement inséré à 3 mm du bord. La distance entre les textes et le trait de coupe doit être d'au moins 3 mm (pour un produit sur mesures voir le point 6 en dessous).

### 4/ FINITIONS

## NUANCIER > EN CRÉEZ UNE NOUVELLE >...

### Vernis

Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **Vernis** : sélectionnez **Ton direct** comme type de couleur et attribuez les pourcentages

CMJN

C : 0 %

M : 100 %

Y : 0 %

K : 0 %

The screenshot shows the 'Nouvelle nuance' dialog box. The 'Nom de la nuance' field contains 'Vernis'. The 'Type' dropdown is set to 'Couleur quadri'. The 'Globale' checkbox is checked. The 'Mode' dropdown is set to 'CMJN'. Below, there are four sliders for CMJN: C (0%), M (100%), J (0%), and N (0%).

## NUANCIER > EN CRÉEZ UNE NOUVELLE >...

### Gaufrage

Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **Gaufrage** : sélectionnez **Ton direct** comme type de couleur et attribuez les pourcentages

CMJN

C : 0 %

M : 0 %

Y : 0 %

K : 30 %

The screenshot shows the 'Nouvelle nuance' dialog box. The 'Nom de la nuance' field contains 'Gaufrage'. The 'Type' dropdown is set to 'Couleur quadri'. The 'Globale' checkbox is checked. The 'Mode' dropdown is set to 'CMJN'. Below, there are four sliders for CMJN: C (0%), M (0%), J (0%), and N (30%).

## NUANCIER > EN CRÉEZ UNE NOUVELLE >...

### Dorure

Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **Dorure** : sélectionnez **Ton direct** comme type de couleur et attribuez les pourcentages

CMJN

C : 0 %

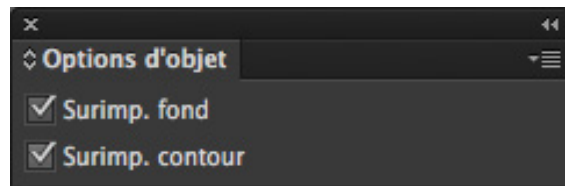
M : 0 %

Y : 100 %

K : 0 %

The screenshot shows the 'Nouvelle nuance' dialog box. The 'Nom de la nuance' field contains 'Dorure'. The 'Type' dropdown is set to 'Couleur quadri'. The 'Globale' checkbox is checked. The 'Mode' dropdown is set to 'CMJN'. Below, there are four sliders for CMJN: C (0%), M (0%), J (100%), and N (0%).

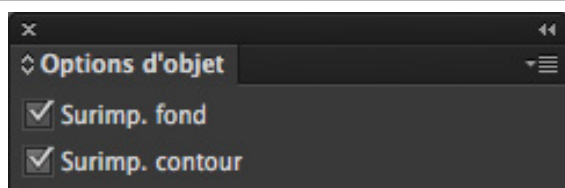
**Tous les tracés des couleurs Vernis, Gauffrage et Dorure doivent être en surimpression**



Si vous avez choisi l'option Vernis sélectif, Gauffrage ou bien Dorure à chaud, nous vous rappelons que le visuel concerné doit être traité sur une teinte spécifique (teinte différente par finition). Le visuel de finition ne doit pas contenir de dégradés, d'effets tramage ou de transparences et doit être vectoriel. Les finitions peuvent avoir la forme que vous souhaitez, ce qui vous permet d'avoir une plus grande liberté créative. La taille minimale de caractère imprimable est de 10 pt. La taille minimale de trait imprimable est de 1 pt.

Nous vous rappelons qu'il est préférable de ne pas insérer de finitions au niveau des rainures, afin d'éviter toute cassure du vernis ou du laminage, Merci de suivre les étapes pour recréer la nuance couleur correcte :

**Tous les tracés techniques doivent être en surimpression**



## **6/ GABARIT**

Téléchargez sur notre site le gabarit correspondant au produit commandé et utilisez-le comme base : vous y trouverez déjà correctement mis en place les dimensions indiquées dans le devis, le fond perdu et les autres lignes de construction (Attention en cas d'un produit sur mesures par soucis de validation de qualité nos équipes réaliserons manuellement votre gabarit que vous recevrez par e-mail sous 1 jour ouvré).

Insérez votre visuel, conserver toutes les lignes de construction, de fond perdu et de sécurité (attention l'ensemble des lignes technique doivent-être en surimpression).

Pour finir, enregistrez le fichier en PDF en haute qualité sans traits de coupe.

***Prenez soin de ne pas modifier l'échelle du dessin et de ne pas redimensionner le gabarit.***

